

# SELECTED ARTISTS

Uwe Goldenstein | Choriner Straße 49 | 10435 Berlin

+49(0)176.965 273 08

info@selected-artists.com

selected-artists.com

USt. ID: DE 815250803

## PRESSEMITTEILUNG

Ausstellung zur Berlin Art Week

**Titel: Preparing For Darkness - Volume 2: Breaking God's Heart**

Ort: Kühlhaus Berlin. 4. und 5. Etage, 1500m<sup>2</sup>. Luckenwalder Str. 3. U1/U2 Am Gleisdreieck

Kurator: Uwe Goldenstein | mit den Künstlern der Galerie Selected Artists, Berlin

Eröffnung: **25. September 2018, 19:00**

Laufzeit: bis 30. September. Geöffnet täglich von 13 - 19:00 Uhr. Eintritt frei

Mit 29 internationalen, renommierten zeitgenössischen Künstlern:

Inna Artemova (RUS) | Shigeo Arikawa\* (JAP) | Daniel Behrendt (D) | Radu Belcin (ROM) | Adam Bota (A) | Rudy Cremonini (I) | Fabio la Fauci (I) | Simone Haack (D) | René Holm (DK) | Shingo Inao\* (JAP) | Maurizio L'Altrella (I) | Adam Magyar (H) | Valentina Murabito (I) | Gabor A. Nagy (H) | Enda O'Donoghue (IRL) | Flavia Pitis (ROM) | Juan Miguel Pozo (CUB) | Michael H. Rohde (D) | Nicola Samori (I) | Steffi Stangl (D) | Stepanek & Maslin (UK) | Richard Stipl (CZ) | Attila Szűcs (H) | Alexander Tinei (MOL) | Miriam Vlaming (D) | The Vision (D) | Claudia Virginia Vitari (I) | Josef Zlamal (CZ) | Alexander Zakharov (RUS)

\*: ausgewählt und vertreten von der Galerie Mazzoli, Berlin

Termine:

26. Sept, 17:00: Filmvorführung "Vor Tür und Wand" über die Malerin Miriam Vlaming

28. Sept, 17:00: Künstler- und Kuratorenengespräch / 30. Sept, 15:00: Finissage



Adam Bota, Rasterfahndung, 2014, Öl auf Leinwand, 170 x 270 cm

Die Ausstellung ist die Fortsetzung der erfolgreichen von Uwe Goldenstein kuratierten Ausstellungsreihe "Preparing For Darkness", die im Kühlhaus auf 5 Etagen und 5000m<sup>2</sup> im Mai diesen Jahres stattfand. [Dazu hier ein 3-D-Video](#)

Die 2. Ausgabe von "Preparing For Darkness" mit dem Untertitel "Breaking God's Heart" berücksichtigt erneut die bekannten Künstler Nicola Samori, Adam Magyar oder Attila Szücs neben herausragenden vor allem in Berlin lebenden Künstlern wie Miriam Vlaming, Simone Haack oder Juan Miguel Pozo. Insgesamt thematisiert Kurator Uwe Goldenstein erneut die Melancholie und Weltabgewandtheit in der aktuellen Kunst unter besonderer Rücksichtnahme auf Künstler mit enormen technischen Fähigkeiten und einem starken kunsthistorischen Bezug.

Hierzu ein Auszug aus dem zur Ausstellung erscheinenden Katalog "Breaking God's Heart", Hrsg: Uwe Goldenstein / Selected Artists:

*"Die Künstler dieser Schau scheinen sich gar an den Weltenschöpfer selbst zu wenden, um vehement ihr freiheitliches Terrain visionärer Verdichtung zu verteidigen. Sie versuchen sich rückanzunähern an das einst ganzheitliche und mystische Sein. Jegliche authentisch anmutenden Erfahrungen werden mit dieser Schau an das rettende Ufer der Insel namens Kunstimmanenz verlagert. Die Künstler von Breaking God's Heart gehen an die Grenze des ästhetisch Erschaffbaren und sind gewappnet, selbst einem irgendwie gearteten Gott und Meister auf Augenhöhe begegnen zu können, indem sie mit aller Intensität, durchaus emotional und mit allerhöchster Konzentration einen transmodernen magischen Pantheismus propagieren."* (Uwe Goldenstein)

Anlässlich der Berliner Kunstmessen-Woche ist die Ausstellung entsprechend aufgebaut und so steht jedem der von Selected Artists vertretenden und präsentierten 29 zumeist europäischen Künstlern bei dieser Verkaufsausstellung eine separate Präsentationsfläche zur Verfügung, umringt von riesigen Gemälden und raumgreifenden Installationen. Die Ausstellungsfläche findet in den beiden oberen Etagen des Kühlhauses statt und beträgt 1500m<sup>2</sup>.

#### Alle Infos zur Ausstellung

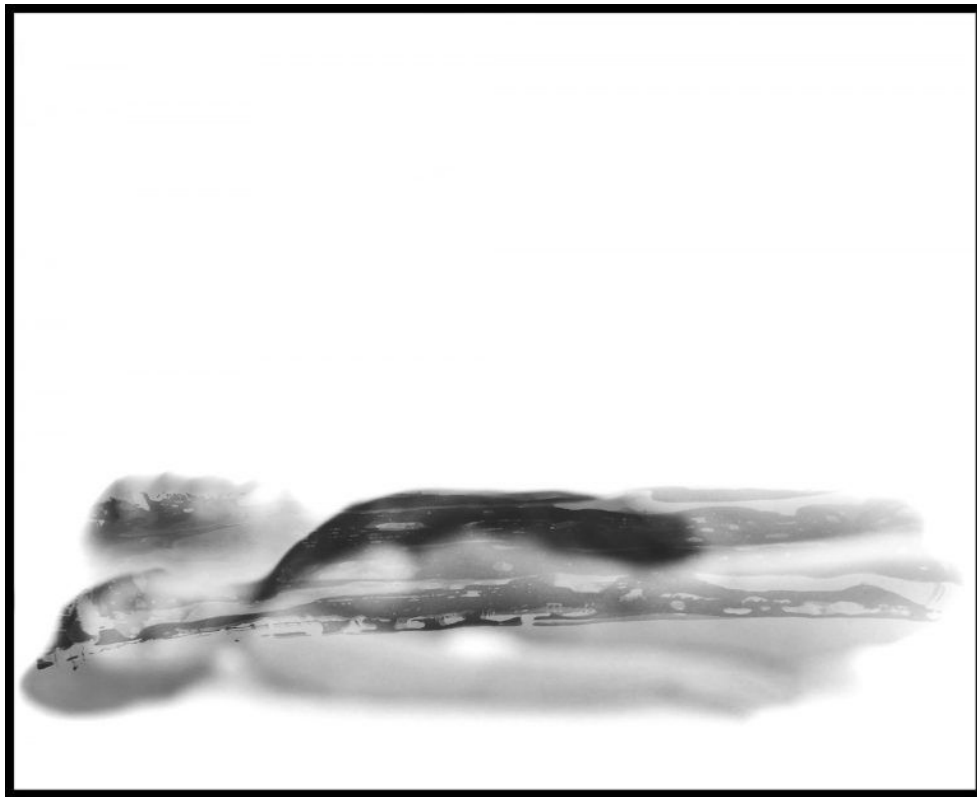
Kontakt + Bildmaterial + Ausstellungskatalog

Galerie Selected Artists, Uwe Goldenstein, Choriner Straße 49, 10435 Berlin. Tel: 0176 96527308  
[uwegoldenstein@gmail.com](mailto:uwegoldenstein@gmail.com)      <http://selected-artists.com>



Nicola Samori, Soluzione, 2008-9, Öl auf Kupfer, 100 x 100 cm,  
Selected Artists Collection, Berlin

**SELECTED ARTISTS**



Valentina Murabito, Self-Portrait. Study n.05, 2013, 60 x 50 cm, analogue b/w photography, hand print on baryta paper, unique



Flavia Pitis, Nature Rehearsal 3, 2017, oil on linen, 165 x 160 x 30cm

## SELECTED ARTISTS





Enda O'Donoghue, Octopus, 2012, oil on canvas, 180 × 240cm



Alexander Zakharov, Gnaphosidae, 2012, oil on wood, 11 x 15cm



The vision, Schaukasten # 1, KGV Silbermöwe, 2012, Schaukasten, Aushang, Zwergenhüte, Jesusmagnet, Werbung

## SELECTED ARTISTS